

Une redécouverte train-ballée de Béziers



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°73]

Ben ouais, voilà c'est comme ça, passons à confesse : on a craqué.

Néo-biterrois depuis peu, on a sauté dans le petit train de Béziers à bord duquel le guide - audio - à l'accent qui chante (et on jurerait parfois que c'est Monsieur le maire lui-même qui jacte au micro !) nous montre et narre les détails de la ville, c'est parti pour quasiment une heure les jambes pliées en huit dans les wagonnets de la chouette machine qui serpente dans les ruelles de cette belle ville malgré les efforts que montrent certains à bâtir de jolis monuments en sacs poubelle (non, ce n'est PAS le sac de Béziers !).

Sa superbe cathédrale gothique Saint-Nazaire, son théâtre, ses Allées Paul Riquet, oui, mais « n'ayez crainte de regarder le beffroi de l'hôtel de ville » (dixit le narrateur) ni le superbe système d'écluses à Fonsérannes que l'on atteint après un passage au milieu de véritables no man's lands lugubres. Une balade façon désuète et très agréable pour effectuer un tour de ville sans se faire pousser trop de muscles, on peut l'écouter en chinois, par exemple au moment où l'on fait mention de la tauromachie qui pollue le pays depuis 1897, et parfois assister à de savoureux instants de vie : il fallait bien qu'une cruche laisse s'échapper son clébard moche pour pimenter le truc et faire marcher le frein à main du (très) sympathique chauffeur,

merci Madame !

Renseignements : <http://www.lepetittraindebeziers.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.